

~~no 16~~
MAGNIFIQUE DE DISSECTER LES
MUSCLES DU BAS VENTRE
n.º 7.

ACADEMIE ROYALE
DE
CHIRURGIE



Il faut d'abord faire une incision au
presidium sur le milieu du sternum
et la conduire depuis la pte sup. de
cet os tout droit jusqu'à l'ombilic prenant
garde pourtant de ne se fonder pas trop
à l'apail parce qu'il ne faut prendre
dans l'incision que la parpeau l'apail et
la gaine quand on est quelque fois
à l'ombilic il faut faire une incision
en cercle autour de cette pte parce
qu'il faut la laisser attachée à la surface
extérieure de la ligne blanche, ayant donc
fait le cercle on reprend l'incision droite
depuis la pte inf. de l'ombilic jusqu'à
aux os pubis observant de garder toujours
une incision de bas à ventre dans l'incision
Ensuite à la hauteur de l'ombilic on fait
deux incisions en travers une qui se porte
de cette droite jusqu'aux lombes à se
avant même l'autre que l'on porte de
cette gauche avec les mêmes précautions
elle fait on prend un des 4 angles indifféremment
et l'on écarte de devant derrière et l'on
un des angles inf. jusqu'aux os pubis
à la face externe des os des illes en avant.

ARC 40 n.º 45

avant vers les lombes en cy les fixant des
Angles Super. de puis les lombes on monte
le long du dos jusque vers la liste delos
du bras et jusque vers l'estremite de
la cuisse qui touche l'avromion on
decouvre d'abord les muscles du bas
ventre envelopes de quelque gaine et
des membranes communes on trouve aussy
quelques grand dorsal se glissant le long des
vrayes fausses cottes et trainant meme
jusque vers la partie poster. des os des illes
couvre les cottes du grand oblique il
faut detacher ce muscle de divers endroits
et le lever en un mors toute la partie q couvrent
le grand oblique il faut de la circonspecter
pour le detacher de la 1^{re} et 2^{de}me des
cottes infer. parce que dans ces endroits
il se colle exactement contre les dentelures
du grand oblique il n'est pas necessaire
d'achever de Dissequer le grand dorsal il
suffit qu'on detache pour voir clairement
ce qui appartient au grand oblique.

On leve toute la gaine qui couvre la partie
charnue du grand oblique teloy toute
la longueur je dis la partie charnue du grand
oblique parce que sy l'on saute de la gaine
sur la ligne blanche on emporte la peau et
et par consequence regard l'insertion de
ce muscle qu'on a bien mis a nu

3

tour le Corps de ce muscle on verra acoste
de la partie infer. Des vertebres des lombes
3 Etages des fibres musculaires le 1^{er} Etage
a partien au grand oblique et il n'est pas
si odieuse en derriere que les 2^{es} qui est
de la substance du petit oblique Cellier
petit oblique a une un peu plus en arriere
que Cellier du grand oblique et moins
pouvant que le 3^e Etage qui a partien au
transversal je commence d'abord a faire
gitter le scalpel long du 1^{er} Etage sans l'enfon-
cer dans le 2^e qui est le petit oblique
je le leve avec les doigts la partie que j'ay deja
detachee et je continue de bas en haut
a separer le Corps du grand oblique de celui du
petit jusques a ce que j'ay arivee a la 1^{re} de
la cote je detache pour tout la 1^{re} dentel-
le de ce muscle en portant tout ce qui se trouve
sur la surface super. de la cote que je laisse
+ avancee par ce moyen j'observe presentement en
passant sur les muscles intercostaux de lever
ce qui n'est pas de leur substance et que je
Cognois par les differentes directions des fibres
jusques a la 2^e cote je detache
la 2^e dentellure et je pourrais de meme
jusques a la 2^e des voyes ou est coté la
derniere dentellure du grand oblique les la-
pelle maniere dont on peut emporter
les dentelures du grand oblique qui sont



Engager dans celles du grand dentelle sans
intéresser celles de l'un ny de l'autre p^r ce que
la dentellure sur de guide elle même p^r les
endroit ou l'on doit couper les dentellures
et l'autre levée je dirige le grand oblique
jusques a la ligne blanche maintenant prestement
la ou les fibres du grand oblique se fontent
pour aller former le petit je dois observer
en levant la p^ronueuse de laisser le grand
droit de tout entier et dans la gaine propre
pour la partie super. et infer. de ce muscle je
me règle par le niveau de l'endroit ou je
le pousse vers la ligne blanche

Pour lever le petit oblique je viens a la
partie inférieure de ce muscle ou j'ay remarqué
le 2^e. étage des fibres charnues je glisse le scalpel
de bas en haut le long des côtés de ce muscle
jusques a la flottante je l'élève avec les doigts
la partie que j'ay détachée je fais couper le scalpel
sur le transversal qui est tendue dans cet
endroit je coupe les attaches qui font les int^r
deux de ces deux muscles et je mure par la
sy je ne lève pas le transversal avec le petit
oblique des que j'ai tiré assure que je laisse
le transversal sans le toucher entièrement de tout
je cherche de lever le petit oblique en le détachant
de la surface extérieure des fautes cotes ou

il est colle je le pourrais jusques a la ligne
 blanche en joignant de leuer avec sona ponneurot
 tout le Corps du grand droit dans la véritable
 ligne je le conduis par le mesme niveau jusques aux
 os pubis apres l'avoir detache de la leure
 interne des os des iles ou il le colle en disant
 le petit oblique le transversal en tour disques
 Pour Disquer le grand droit il ny a que a
 deffiner la ponneurot qui le couvre et qui est
 contigue avec celle du petit oblique comme
 j'ay deja dit parce moi je n'ai pas de voir
 tout le Corps de ce muscle mais il n'est pas
 besoin dans une demonstration reguliere de nommer
 la



Py je veux disquer les pyramideaux j'en ay qua
 l'autre la ligne blanche vers la comisure des os pubis
 par cette insision je decouvre la partie infer. des 2 gran
 droits j'y trouve les pyramideaux dans les entre deux
 filz j'y mets leur origine ligne du milieu pour
 les se parer l'un de l'autre lors qu'il y en a deux
 ensuite je se pare les 2 lignes laterales qui
 les unissent aux cotes de deux grand droits
 et je passe mon doigt de tout affain que dans
 la demonstration je prie de leur les muscles
 qu'on laisse attachez par leur origine et
 insertion

Pour disquer les muscles frontaux et occipitaux
 je fais une insision cranielle sur le Crane
 j'en fonce jusque au perierane et prenant le

Cout de chaque des Angles je les isole de telle
sorte que ceux que je veux enlever en devant et
qui sont les muscles frontaux doivent être
conduits jusques au niveau de la hauteur des
sourcils

Les 2 Angles que je veux enlever en arrière et qui
font les muscles occipitaux doivent être
conduits attachés à la peau comme les frontaux
jusques vers la hauteur de la partie moyenne
de l'occipital en suite selon leur longueur
Ces muscles de la peau ou ils étaient collés

Pour dissequer les muscles des yeux je fais
d'abord une incision cruciale circulaire autour
de l'orbite je lève par cette incision avec la
pince le muscle orbiculaire de la partie
avec l'éscalpail les dernières attaches de ce
muscle vers l'entrée de l'orbite des que je
suis venue à la gaine de l'œil je passe
mon doigt entre cette gaine et l'orbite
et je la détache des endroits où elle se
trouve collée je trouve d'abord à la partie
sup. de l'œil tournant vers le petit
angle une glande collée contre la gaine
je la détache avec le dos de l'éscalpail
en avançant de derrière en devant et je la
coiffe attachée par ces canaux excrétoires
à la partie de la partie qui regarde le
muscle orbiculaire des que cette glande

7
arriver au lieu je trouve un muscle très petit
et très plat confondu avec la graise j'attache
avec la pointe des doigts doucement cette
graisse et je prens ce petit corps charnu
qui n'est que le releveur de la paupière de
ce que j'attache je le lie avec un fil que j'y
laisse attacher je le conduits jusqu'à vers
le fond de l'orbite en tirant toujours fort
pour enlever la graise j'en vois d'abord une autre
chair musculaire qui n'est que le releveur de
l'oeil que j'attache avec un fil et le dégage
comme je le fais pour le porter ensuite vers la partie
inférieure de l'orbite vers le grand coin de l'oeil
je dégraisse avec circonspection et je trouve
le petit oblique qu'on peut couper selon
on prend garde je le dégage et je le lie comme
les autres il faut observer à l'égard des
muscles des yeux que n'étant environnés
que de graise des qu'on lève ces muscles
se trouvent disséqués si je m'enfonce un
peu plus dans le fond de l'orbite vers le
milieu de la partie inférieure j'y trouve un
autre muscle que l'on appelle le baillieur
de l'oeil je le lie et le dégage de même
qu'il a été dit en tirant l'oeil vers le dehors
et maintenant vers le petit coin je trouve
un autre muscle qui n'est autre chose que
le ducteur à l'égard duquel je procède comme



Le grand des autres je viens au grand coin de l'œil
en en dégraisant j'y trouve d'abord un muscle
qu'on appelle adducteur j'y le lie et prens bien
garde en le dégageant de ne pas couper le
Cord du trochateur qui vien s'insérer à la
conjuncture des os proche de l'abducteur de sorte
qu'ils se croisent en quelque manière à la
ptie sup. du grand coin de l'œil se trouve
le tendon du trochateur qui passe par une
poulie cartilagineuse attachée à la ptie
infer. qui regarde le grand angle de l'orbite
on doit bien prendre garde de ne pas l'emporter
Ce que l'on évitera en ne passant dans ces endroits
avec aucun instrument tranchant on doit
proprement dégraver l'endroit de ce muscle qui
fait son origine par là on se conduit infaillement
à la poulie qu'on ménage on prend après cela
au dessus de la poulie et on achève de dégraver
le muscle jusques à son insertion on lie ce
muscle vers le fond de l'orbite et en tirant
la ligature on le fait jouer à travers la poulie
Pour déliquer les muscles des lèvres dures
et de la mâchoire je fais une incision à la peau
à côté de l'oreille je la poursuis jusques au
bas de la mâchoire infer. je décolle cette peau
jusques aux os dures à la l'impure du menton
et à la comisure de deux lèvres je poursuis ma
première incision de la peau jusques à la

+ Chancule et je prens garde de ne pas trop enfoncer
crainte de gocter le peaucier qui se trouve tres
superficiel jee conduis la peau que jeleue
jusques au dela p de la pte ^{interieure}
du larins jeleue ensuite le peaucier en
le delacant du sternom et de la chancule
et jele conduits jusques ala lèvre exterieure
de la balle de la machoïre inferieure apres
Cela jereviens aux muscles des levres jede couv
le bord dune chair musculuse qui va du milieu
du zigoma ala commissure de deux levres je la
degage ppremt en levant la graitte qui l'environne
et je trouve que cest le muscle que nous apelons
zigomatique il faut remarquer quil est tres
superficiel et quon peut le porter en levant
la peau sy lon ny prend garde tout ce dernier
muscle en attant la graitte jentreuve encore
un autre que ja pelle bucinateur qui va des
deux molaires de chaque machoïre ala commissure
de deux levres en levant ppremt la graitte qui
se trouve depuis lindroit de la lèvre super
ou jeay laïte la peau attachee jusques a la pte
infer. de lorbitte il se presente une chair
musculuse que jeditte en attant la graitte
par detail qui est couchée sur l'os maxillaire
inter. la fosse il ya une chair musculuse quel on
appelle corin et que jacque de pperer en attant
le peu de graitte qui se trouve alentour de
son corps pour mesurer le triangle et



Car il n'y a qu'à ôter la graille qui les rencontre
depuis l'endroit de la lèvre inférieure jusqu'à la lèvre
supérieure attachée jusques à la lèvre extérieure
de la balle de la mâchoire inférieure et la pointe
contre la commisure de deux lèvres il n'y a
qu'à détacher par les cottes et par le dessous
le milieu de ce muscle sans toucher aux
extrémités parce moyen je passe facilement
le doigt dessous et le muscle se trouve bien
propre le quare ne pas besoin de grande préparation
en se parant le triangulaire par la Cotte qui
touche le dernier et faisant une incision sur
la l'impure du menton le quare est disqué
autant qu'il le faut parce que on le laisse
attaché par le dessous et par les extrémités
l'orbiculaire ne demande aucune dissection parce
qu'il se forme par la réunion de tous les autres
il faut remarquer d'abord que tous les
muscles des lèvres se laissent attachés par
le point de leur origine et de leur insertion
La préparation de muscles du nez est simple
en continuant de lever la peau vers les ailes du
nez on découvre une chair musculaire engagée
dans un peu de graille et la faisant sauter proprement
Ce muscle que nous appelons invertiforme se trouve
tout préparé on le laisse comme ceux des lèvres
attaché par ses extrémités et on le décolle par
le dessous en levant la peau qui couvre le dos
du nez on découvre certains fibres charnues

Coarctée sur les os pyramidaux c'est ce qu'on
appelle le muscle rétracteur du nez qu'on ne
détache en aucune manière de l'endroit
où ils sont c'est les orbiculaires des narines
ne le désignent pas

Pour désigner le Cratophitte il ny a qu'à
faire la dissection quand a fait l'entree les
muscles frontaux et occipitaux de la couronne
par la suture du zigoma de bord l'incision
cratophitte par où courent les fibres on le
détache par toute la circonférence qui se
trouve au dessous du zigoma des os contre lequel
il est exactement collé on le conduit par dessous
et par les côtes jusqu'à tout le pont où il passe
on coupe les attaches qui le lient à la partie
supérieure on pose au le decouvre en coupe
une chair musculuse qui prend de la surface
exterieure de tout le zigoma pour aller à
l'exterieure de l'angle inferieur de la mâchoire
+ je lève toute la graisse qui l'environne et
la membranes communes et par ce moyen je
vois au dedans ce muscle que l'on appelle le maître
pour la charner de désigner il ny a qu'à lever
le plan exterieur de ce muscle par l'endroit
de son origine. C'est à dire de toute la moitié
du zigoma qui a partielles de la pommette
je continue mon dissection par le côté qui
regarde la cavité entre les 2 plans des fibres



présentent et je laisse le plan extérieur attaché
à son insertion et par la partie intérieure
je ne touche rien absolument au plan intérieur
les muscles ptérygoïdiens ne dépendent point
d'une dissection particulière en disjoignant les
muscles de la mâchoire et le digastrique on
découvre la face intérieure de l'angle de la
mâchoire inférieure et pour tout le ptérygoïdien
intérieur se présente ce tendon commun de
ptérygoïdien externe de toutes les parties qui pour le
voir il faut emporter la mâchoire au
dessus de la mâchoire inférieure.

Comme pour disjoindre le digastrique
il faut enlever dans l'opération
des muscles de la mâchoire je vais me
prendre au cor. Si j'allais disjoindre les
muscles de l'os d'abord j'emporterais
le muscle que l'on appelle mastoïdien on le
détache du sternon et de la clavicule on
il a son origine ce muscle connu par
son corps la partie moyenne du coracoïdien
insin il faut bien prendre garde en le
levant de faire glisser les os par le
corps de ce dernier muscle sans le couper
Ce qu'on exécutera en prenant bien
garde aux lattes qui répondent l'un à la
partie supérieure et l'autre à la partie inférieure
du coracoïdien assure que l'on est de toutes

Ces précautions on achève de lever le mastoïdien
 jusqu'à son insertion on le repare même des endroits
 où il se trouve calé à la partie ext. de l'oreille
 après cela on lève la glande maxillaire on
 fait sauter les vaisseaux linguins qui sont au
 de l'os de l'angle de la mâchoire et le Corps
 qui ne sont pas muscles on trouve d'abord l'origine
 du digastrique on palpe proprement le calpel
 par les cotes de ce muscle on ménage l'autre
 un autre muscle on trouve duquel il palpe
 qu'on appelle l'illio-costoidien quand on le gage pour
 l'effacer depuis son origine jusqu'à l'endroit
 où il se perce je l'achève même de conduire
 jusqu'à l'os hyoïde en le détachant par le dessous
 sans toucher ny à l'origine ny à l'insertion
 ayant bien ménagé cette poulie du digastrique
 on le conduit depuis l'endroit de sa trou-
 vée jusqu'à son insertion et on le détache de
 l'endroit de la base de la mâchoire aussi bien
 que de la face extérieure du miloïdien où
 il est collé.



Je viens à la préparation régulière des muscles
 de l'os hyoïde j'en ai déjà dit de l'endroit où se trouve
 le Caracoïdien j'en dégage de ses enveloppes par
 les cotes et par le dessous et je le lève comme cela
 jusqu'à son origine et son insertion le —

+
Laisant attachez. a luy en a l'autre, je deprime
ensuite la partie inter. en infer. de la
trachee sur les cotes de laquelle
je trouve une chair musculuse qu'on
nomme Sternocleidien. je glisse le scalpel
sur les Cotes de ce muscle depuis son
origine jusques a son insertion sans le
detacher d'aucunes d'elles. je le repare en
le conduisant de son origine ensuivant leur
ligne en ensuite par dessus l'isthme
idien contre lequel il se cale & je le degage
par ce point en droit selon toute la longueur
en donnant la preparation du digestrique
on donne celle du Miltocleidien pour
preparer le miltocleidien. je prens la cote
qui regarde l'oreille je le detache
de la cavite interne de la machoire
depuis ce point en droit que je viens de
nommer jusques a la symphise du menton
le faisant colle contre le geniochien selon
toute la longueur. je le poursuit apres
celles jusques a son insertion separent
tout ce qui touche la face interieure
je me conduis par ce point en droit sur le
Cotes du geniochien que je l'aitte couvrir

vers la face ^{extérieure} du miltoidien j'apaye
ensuite par le dedans de genioïdien de genio-gloss
selon toute la longueur du ^{muscle} que j'enlève ataché
à son origine en insertion

Pour préparer les muscles de la langue il
ny a qu'à porter l'escalpail vers la papille
stilloïde quand on a dégagé proprement l'origine
du digastrique et du stillo-matoidien on trouve
celle du stiloglossaire un peu plus enfoncée vers
le dedans j'égale l'escalpail sur l'un des cotés de
ce muscle et je le pourrais jusqu'aux cotés
de la langue je le détache un peu par le
dessous le faisant couler par les extrémités
on trouve l'insertion du basiloglossaire plus proche
de celle du stiloglossaire pour préparer ce premier
il ny a qu'à le dégager par les cotés et par
le dessus le faisant attacher par ces extrémités
en par le dessous on a donné une partie de la
préparation du genio-glossaire en parlant de celle
du genioïdien on détache le genio-glossaire par
les cotés qui regardent la cavité sans toucher à son
origine ny à son insertion par les cotés qui
regardent la partie externe du larynx on le détache
par une incision de son congénère et on le décollé
par le dessous

Pour préparer les muscles du larynx on
dégage d'abord une chair musculaire qui

Se trouve pour le Sternocleidien on degage
Ce muscle par les cotes en par le dessous. Selon
toute la longueur et on finit par la partie
du Sternocleidien pour prelever les autres
muscles du larynx on fait sauter cette partie
avec les voies quand de nouvelle de
l'insertion de tous ces muscles sans endommager
un muscle qui est de la base du larynx et au
des angles j'ajoute du Scutiforme on fait
glisser lescalpel sur les cotes de ce muscle
on le laisse attache par les extremités et
par le dessous de cette maniere le fait la
preparation du Sternocleidien on trouve la partie
inter. et inf. de l'annulaire un petit
muscle nomme cricocleidien inter. on le
degage par le dessus et par les cotes sans
toucher ny au dessus ny au dessous
j'ouvre ensuite les ailes du Scutiforme
vers la partie post. j'emporte toutes les
membranes et les autres corps contenus
dans la Cavité qui ne sont pas de
l'appartenance des Cartilages ou des petits
muscles aux cotes de la trachee quil
dilata en regardant vers la partie inter.
et ext. du Scutiforme j'y trouve un
petit muscle attache a la partie Concaue
que j'appelle tirocricocleidien il est de

l'endroit de son origine sur toute la longueur
de l'aritenoides exterieurement. je le separe par
les Cottes et par le detacher des corps qui ne sont
pas de la substance et par la je finis l'appareil
des muscles du larynx parce que l'aritenoidien
ne demande pas autant que chair en forme
de nouveau attaché aux aritenoides

Pour dire que les muscles des pharynx il faut
avoir en parti l'origine du Stiloglobe du
digestive et du Stiloceratoidien menant
pour tant l'origine d'un petit muscle qu'on
appelle Stillopharyngien je le pose qu'au paravant
on ait coupe l'atracetere et l'otophage vers
leur milieu je detache la partie de l'otophage
qui répond aux pharynx du Cotte des vertebres
jusque vers la partie postérieure de ce même
pharynx je glisse l'escalpail sur les endroits
de la pharynx Stilloide qui l'avoisine je decouvre
un petit muscle que je separe des Corps
etvengens avec circospection et lateralement
je le conduis avec jusques vers la partie inferieure
du pharyngien et par ce moyen j'ay propose
les Stillopharyngien je conduis apres celle
l'escalpail sur les cottes du pharynx dans
un espace moyen entre la pharynx Stilloide
et la pterigoides du même Cotte en volant
peu a peu qu'on membranes qui le trouvent

Dans Cef. Endroit je decoupe 2 petits muscles
tres separez dans leur origine qui se croisent
avant de Venir dans l'endroit de leur insertion
je glisse p^rpremant. le scalpel sur les cotes
de luy et de l'autre je tache de les separez
dans l'endroit ou ils s'entre croisent aient
eu loin au paravent docteur ce qui se trouve
de teneurs dans l'entre deux de ces muscles.
Je puis leur s'entre croisent. jusques a l'origine
je ne poursuis que ces muscles au dessus de
l'endroit ou ils se sont croizes parce que delà
est pour bien tafi e perdue dans le pharynx
ou donne a ces muscles le nom de pterigopharynx
et de cephalopharynx le muscle pharynx
ne demande point de preparation et ces
quz de my Cerveau. L'anneu qui aient ces
point fixes aux ailles du testiforme en balle
les pharynx par le derriere et les intestins
Pour dire que les muscles de l'omophlacte je
vennerce d'abord le cadavre sur le devant je
trouve vers la partie postérieure du grand
dorsal un muscle attache aux epines
des 6^{es} vertebres super. du dos et qui montent
attache aux epines de toutes celles du Col
jusque aloi peut je leur p^rprement la graisse
et les autres corps. qui ne sont pas de la substance
pour le de p^rouilles apres cela je prene

19
par le devant la partie de ce muscle qui se trouve
de puis le haut de l'omoplate jusqu'à l'occiput
je suis la ligne qui le sépare dans toute cette
longueur je ménage en même temps le releveur
de l'omoplate qui se trouve voisin couche même
sur une partie de cette pièce que je lève jusqu'à
l'occiput dou je la détache ensuite je poursuis
toute la longueur de ce muscle du côté de l'épine
des vertèbres du Col du dos je prends garde de ne pas
endommager un autre muscle couche sous celui
là vers la partie moyenne étant parvenue à
l'extrémité de ce muscle du côté de la partie
inférieure je monte de derrière en devant en suivant
la ligne qui sépare ce muscle d'avec le grand
dorsal dans cet endroit et je fournis par le moyen
de la face inférieure de l'épine de l'omoplate je reprends
la pièce de haut qu'il faut même de conduire
jusqu'à la face supérieure de la même épine l'ayant
l'extrémité de ce muscle attachée à toute la longueur
de l'épine.

Pour Distiquer le romboïde je fais une incision
sur les épinnes des dernières vertèbres du Col et
du dos auxquelles il répond je soulève la partie
que j'ai déjà détachée prenant garde de ne pas
endommager un petit muscle couche sous celui là
que l'on appelle dentelle postérieure. Supérieure. j'ai donc après
cela enlevé détachant par le bas et par le haut
jusqu'à la base de l'omoplate il faut remarquer
que la partie supérieure est collée contre la partie postérieure
et inférieure du releveur de l'omoplate je suis

proprement la ligne qui le separe la quelle me
Conduit a l'angle super. q^{est} en l'endroit de l'insertion
d'avelement

Pour Distiquer le velement puis qu'on a
deja degagé la p^{tie} infer. p^{er} la dissection du
trapeze et du romboide je le prens pour en
l'endroit et je le degage de tous les Corps qui
l'environnent je le detache par le detour
des endroits ou il est collé sans endommager
pourtant les muscles qui luy respondent je le
Conduits icy jusques aux apophyses tranverses
de trois ou 4 vertebres du Col ou je le laisse attache
au ly bien qu'a l'angle super. ou il s'insere apres
celle je remets le Cadavre sur son dos pour travailler
a la preparation du petit dentelle qui est le ^{mt} titulé interieur
et se trouve couv^{ert} par le grand pectoral. Dans
cette veüe je leve ce dernier muscle je le detache
des p^{ties} laterales du sternon commençant de
bas en haut je le conduits icy jusque a la clavic^{le}
ou je le detache jusque vers le milieu et tout
parvenue a la ligne qui separe le grand pectoral
d'avec le deltoide je le suis pour les separer
luy de l'autre je me veille pour cela ordinairement
par ou passe la cephalique et je coupe impunement
la dessus pour aller aboutir au tendon du grand
pectoral je prens pour lors tout le Corps de
ce muscle et achève de le conduire jusque
a son insertion pour lors je vois a jour tout
le Corps du petit dentelle que je detache

21

par le defaut de la p^{te} offense des Costes ou il
a son origine je derriere l'interior de bas en haut
je decoupe la p^{te} de ce muscle deja detaché et aigüe
de le conduire jusqu' a son insertion

Comme Le grand dorsal fait faire un mouuem^t
Comme au bras et au couplatt je vais decouper la
maniere de le decouper je l'ay deja lepare
par la p^{te} interieure des endroits par lesquels
il touchoit le grand oblique je l'ay mesme decoupe
de la p^{te} interieure des rayes en fautes Costes
je l'ay presentent de le detaché par Ruban
vers les lombes et du dos je le decoupe mesme
de l'interior quel a avec la p^{te} postérieure
des costes observant de ne pas gacher un petit
muscle qui se pond au 4 fautes costes infer.
qu'on appelle dentelle poster. je me porte en haut
jusqu' a l'angle infer. de l'omoplatt je
degage le tendon qui y finit et appare en un
mors le 2^e tendon qui ne finit a la p^{te} super.
et inter. de l'os du bras on voit par la que
ce muscle ne se laisse attache que l'angle
infer. de l'omoplatt et a la p^{te} inter. de l'os
du bras



Pour decouper les muscles du bras dont que
quelques uns ont esté preparés en levant ceux
de l'omoplatt je couvris d'abord toute l'extrem^{ité}
super. du bras avec une autre avec ces
circonstances la p^{te} de ne l'ouvrir rien

à la peau qui se trouve à la peau
de la main par de vaillon qui s'enroule
en fait la s. de prendre garde quand
on arste à la p. t. ext. Du poignet
et à la p. t. int. même de lever la
peau à l'ap. p. f. c. l. e. m. t. pour ne pas
gâter les tendons de différents muscles qui
se joignent d'abord et pour couvrir
une bande tendineuse qui se trouve à la
p. t. inf. et ext. de l'avant-bras
du coude pour laquelle partie de tendons
des muscles j'abandonne pour quelque
temps la préparation des muscles de doigt
et de la main et je reviens aux muscles
du bras je trouve d'abord un puissant
muscle appelé deltoïde que je détache
de la moitié de la clavicule qui regarde
l'acromion j'en fais la même chose de
la moitié de l'os et du corps de l'acromion
je découvre en glissant le scalpel sous le
dessous de ce muscle la p. t. sup. de
l'humérus je procède de même à l'égard
des autres du deltoïde ayant soin d'en porter
tout ce qui se trouve alentour de son
corps et qui ne se par de la substance
engain. je le laisse attaché par son
insertion à l'apophyse qui est à la p. t.

extér. et presque moyenne de l'hamerax
 en leuant le trapeze j'ay decouvert une gis-
 sur considerable quoy nomme l'us Epineux
 pour le bien voir il faut couper les attache-
 s du trapeze contre le Corps de la clavicule
 le l'aisant l'ailent^t attache contre toutes
 la longueur de l'épine par ce moyen je vois
 clairement le Corps du l'us Epineux que
 je detache de la face super. de l'épine
 en glissant l'escalpail ens je fais encore une
 insision sur le bord de l'acrotte super. et je
 detache le milieu de ce muscle par le detour
 de la face de l'os q le touche par cet endroit
 est a dire du fond de la cavité en un mot
 des que j'ay la liberté de bien passer le doigt
 sous le Corps de ce muscle je le laisse
 attache par son origine et par son insertion
 pour preparer le l'us Epineux je n'ay qu'une
 de pailer des Corps étrangers par le dessus je le
 l'epare ensuite de la face infer. de l'épine
 de l'omoclatte par une insision que je fais
 entre cette petite et le Corps du muscle
 je le l'epare encore du petit rond selon
 la longueur de la ligne de ce dernier
 unissant le l'aisant ensuite attache
 par le dessus par son origine et par
 son insertion laquelle j'ay pourvue
 jusqu'à la ^{test} de l'hamerax par l'insision

que j'ay fait entre le petit rond
et le bas épineux j'ay fait la moitié
de la préparation du petit rond je la
finis en la séparant par l'autre costé
de la partie moyenne du grand rond et
de la partie super. du long. j'observe tout
dans cet endroit de ne pas trop séparer
le tendon de ce dernier muscle je laisse
en un mot le petit rond attaché par
son origine et par son insertion et par le
dessous comme j'ay déjà donné l'appareil.
du grand dorsal en donnant celle du grand
rond je finiray la manière de préparer
les abaisseurs du bras en levant le grand
dorsal j'ay déjà decouvert la partie du
grand rond qui regarde la face inférieure
et intérie. de ce muscle parce quand
je dégage le tendon du grand dorsal il
est facile que j'aye séparé bien endroits
où ces 2 muscles se réunissent j'y prends
ensuite le grand rond depuis l'angle
infér. de l'omoplate et son insertion
où je le laisse attaché l'ayant decouvert
par le dessous je ne parle pas d'ay de la
ligne qui joint une partie de ce muscle
du petit rond parce q'j'ay déjà parlé

Dans la préparation de ce dernier

25

Pour Détacher les muscles de l'omoplate
il est à dire que j'aye préparé le grand pectoral
de sorte qu'il ne me reste que donner la
manière de préparer le coracoïdien elle
est très simple on ne pour cela que
soulèver le corps du biceps par ce moyen on
trouve en des tendons de ce dernier muscle
confondus avec celui du coracoïdien, je par
ces tendons jusqu'à environ trois pouces
au delà de leur origine contre laquelle
je les laisse coller tous les 2 je prends ensuite
le cors du coracoïdien que je degage de la gaine
et des autres corps qui l'environnent je les
degage par les côtes correspondantes même du Corps
delà contre lequel il est collé observant
pourtant de le laisser attaché à l'endroit de son
insertion je tiens à l'apparation des muscles
de l'enbras je degage le biceps de tout ce qui
n'est pas de la substance je pourrais son autre
côte jusqu'à la poulie p ou il passe j'observe
de ne pas déchirer l'endroit où ces deux tendons
s'unissent pour former un ventre commun
j'enlève de ce dernier endroit jusqu'à la fin
de ce muscle en le degagent prompt. je trouve
qu'il a 2 queues au lieu que deux tendons



+ Une voute qui meritte par conséquent
~~de se voir~~ de se voir de tendre tout court
indant laquelle je donne le nom d'aponeurose
je degage par ce tendon et l'aponeurose
de tendre sur l'environne au lieu où
attaché le long insertioy je degage apres
par de une force l'aponeurose que je laisse
collée contre l'estomac de grand pronateur
et les autres muscles du Condille interne
ou elle s'attache pour preparer le brachial interne
je n'ay que le depouiller de tout ce qui y a
de tendre sur la surface super. ensuite je detache
ce muscle par le conduit où il se pond au
Condille exten. de la partie super. du long biceps
pour le faire avec metode je n'ay que suivre
la ligne qui se trouve entre ces 2 muscles
laquelle me conduit infailiblement a l'insertioy
du brachial interne que je laisse collée contre
les os de la cage toute la longueur aprs adre par
le de tout et par ces 2 extremités je prepare
ces Extenseurs de l'avant bras d'une maniere
a leur simple je mettrai d'abord de la partie
super. du long que j'ay deja dit dequie
par un cote aprs adre par un droit où
elle se pond. au grand voute je la porte
qu'apres avoir j'ay degage le Cor ps de
muscle de tout ce qui y a de tendre

Sur la surface je lepare ensuite l'autre cote
de ce muscle qui aduictive le Cœur je me vigne
pour Cella par une separation quil y a entre
luy et l'autre je celle en fin de Cœur
dans ce endroit des que j'eroie que les fibres
de luy et de l'autre se confondent je laille
tout le reste du Corps de ce muscle selon toute
la longueur celle par le detour je ne le detache
point de son origine je finis la preparation en
suivant la ligne y le separe de la partie super.
du brachia l'extreme que je pourrai jusqu'à
quelque endroit que les chairs de ces 2 muscles
se confondent pour former avec le cœur la
matte charnue de galiez j'ay de ja commence
la preparation du Cœur en traussillant a celle du
Cœur en detachant le deltoide jusque a son origine
j'ay lepare les endroits ou le Cœur et ces autres
muscles avoient de la que j'ay finy la preparation
de ce muscle en separent la partie infer. p. celle
de la partie super. du long supinat. p. la face
de ce muscle qui repont au dehors du bras
je barde l'autre en suite le cœur que je laille
confondre avec les autres & que je nomme
ensemble ces contre Cœur selon toute la
longueur par ce quil sera le Cœur de
avec les autres & pour finir les trois



par un tendon. Comme la perron de l'homme
est tres simple Il n'y a que le depeuiller des
membranes qui le enveloppent et a le separer
du cubital externe par les cottes que ce premier
Cuy depend ce que je fais ensuyvant la ligne
Commune des 2 muscles au Roste lineaire
de la main attachez par toute la longueur ces
arrive par les extremités en son corps au
côté de sur lequel y les couche

Je Vient pour l'entente de l'apparence des muscles
q font le mouvement de prono et de supino mais
comme je ne sçay le faire sans dissequer en
meme temps des muscles qui seroient au mouvement des
doigts et de la main, ie vais m'y prendre comme sy ie voulois
+ dissequer tous les muscles de ces parties a la fois. D'abord ie feray
de bien de graisser les muscles depuis l'epoulle iusques aux
extremités, des doigts ie me tourne d'abord du costé de la partie
interieure de la main, ie fais une incision circulaire sur
la peau q enlève la peau comme observant de ne pas trop
enfoncer l'incision, lors que ie suis arrive en commençant
ou en finissant l'incision a l'endroit de la peau de la main
qui est proche le poignet parce q autrement ie couperois
le tendon d'un muscle que ie pretend lever dans l'incision
circulaire, ie detache cette peau enfermée dans ce
cercle que iay decrit sans offencer les parties qui
ce trouvent couchées dessous me conduisant de telle
façon que ie commences a la partie de la peau de la
main q approche des doigts pour aller vers celle qui touche
le poignet, la peau levée de cette maniere, me conduit au
tendon d'un muscle qui s'appelle palmaire, que ie leve
jusques a son origine, ou ie le laisse attache

je reviens presentement a la p^{te} ext^{re}. Des doibts²⁹
que je de paille de la peau selon tout leur
longeur observans de ne pas gacher les tendons qui
se trouvent tres superficiels dans c^{et} endroit
je ne touche rien de la peau que garde la
p^{te} infer. Des doibts je me retourne de la l^{ie}ve
quand je pourrai les tendons des muscles
qui respondent en haut je glisse proprement
le scalpel sur le cote des tendons couverts
par l'extenseur. De la main je ne laisse
aucun regard duquel je ne garde la meme
methode assure que je suis du nombre de tous ceux
qui les trouvent je me transporte jusque vers la p^{te}
infer. et ext^{re}. du coude et du rayon pour lors
je menage une bande tendineuse qui fait p^{te} du
ligament annulaire je la laisse attachee au cote
ext^{re}. du rayon qui répond au niveau du poulce et
au cote du coude qui répond au niveau de l'articulaire
je donne a cette bande la largeur d'un pouce
et demi et j'en fais une esp^{ce} de pont sous lequel
passe tous les tendons que j'ay trouve a l'ext^{re}
de la main d'ans cette ap^{re} pres la largeur que j'ay
devotte je degage de nouveau les tendons que je rencontre
a l'endroit du ligament annulaire qui regne le
bras afin de les faire passer sous le pont et
que j'achève apres de batis je prends ensuite
la p^{te} de la queue tend^{re} en p^{te} d'ap^{re} d'ap^{re}
qui se trouvent depuis l'endroit du ligament



musculaires qui s'élèvent depuis les os de
Carppe qui se joignent au poulce jusque à ceux
de cette phalange qui se joignent au médius elle
a environ deux petits poulces de large je la
passe attachée au côté des os de carpe qui
se joignent à l'auriculaire et au côté de ceux
qui se joignent au poulce je repare en
un même temps la peau qui couvre les dedens
des doigts en faisant un incision selon toute leur
longueur je rencontre d'abord 4 tendons qui sont
de la substance d'un muscle que j'appelle sublime
je le dégage proprement par ce détail en parlant
celles et je me conduis par cette manière
jusques à une gaine qui tient de la nature du
ligament sur le milieu de laquelle je
fais une incision je trouve pour lors que les
4 tendons dont je viens de parler sont perdus
pour en collecter quatre autres 4 qui dans le commencement
se trouvent joints mais qui dans la suite se divisent
supr. en passant par les trous dont je viens de
parler je porte mon incision sur le Corps
de la gaine jusques à la dernière phalange
des doigts ou finissent les 4 tendons du profond
qui ont passé par les poulces du sublime en
donnant la manière de diviser les tendons
qui sont contenus avec des doigts selon leur partie
intérieure je détermine celle des autres

Je reviens vers la partie infer. du ligament 3/
carré et or je trouve dans les entre deux
du profond de petits muscles - qui sont 4 -
en nombre: en qui ne paroissent gueres batis
par des chairs je les degage par les cotes et
par le doigt les laissant attacher a leur origine
et a leur insertion en disant ou je requies
ce qui fait que je pratique par les autres
en préparant ces 4 petits muscles je prepare aussy
la partie des tendons du profond qui respondent
+ a leur longueur Je separe meme ces tendons par le
doigt et par la je decouvre d'abord un petit
muscle qui va du poale et qui prend delos du
metacarpe qui respond au doigt du milieu
je separe le tendon de ce muscle q se colle
contre l'entenu et en suivant la ligne qui les separe
par une petite incision je separe encore par le
doigt de la main un autre petit muscle
appelle adducteur de l'index et je le laisse
attacher a son origine et a son insertion ce muscle
quoy appelle entenu dans les entre deux de l'index
et du poale a la surface exterieure j'ai trouve un petit
muscle qui ne depend d'aucun autre preparation que
celle de l'entenu de l'index par le doigt
que j'ay deja determine l'exterieur des entres
deux des et du metacarpe et trouve quoy
par des muscles qu'il appelle entenu

exter. Lesquels medimeus. aucune preparation
particuliere je prens presentent. Les tendons des
muscles qui sont caches a linterieur de l'euement bras
je me reigle d'abord par la petite laperie diligente
annulaire qui repend j'etrouve un tendon —
qui s'attache aux os du Corps & repandent
au poulce j'elus pour lui jusque au ventre du
poulce muscle. Voy il fait pte je pour lui —
Ce muscle vient jusque a ce que j'etrouve
que ces fibres se confondent avec celle de l'
Cet endroit vers le Condyle inter. de l'humerus
il faut remarquer que pour disquer ce muscle
je le separe vers le fessier de la petite inf. du
coud pte et par l'endroit qui regarde le
Cotté inter. de l'euement du Corps du sublime
j'elais le muscle attache par son origine
et par son insertion l'ayant de la laperie par
toutes ces autres petites je prens ensuite les
tendons qui appartiennent au sublime au
dessus de la faire annulaire j'elais de l'oy.
Coud tendon sans l'endroit ou il se fonce
pour le ligament annulaire je le separe
par Cotté du tendon du flechisseur du poulce
et je le souteue par le dessous autant qu'il
faut pour voir le Corps du quierre oblique
pour le reste de la laperie celle contre la petite

de l'os ou il repend aussy bien que son origine
il ne me sera pas presentement difficile de preparer
les muscles de la pronation et supination, je trouve
tendons a la partie infer. et inter. du rayon
en tendant que je le degage en que je pourrai
en la separer et pour le de l'os et pour les cotes
des autres muscles des voisines par la meme
conduire aux junctious que j'ay deja faittes en
preparant les muscles de l'avant bras l'un a la partie
infer. du brachial inter. et l'autre a la partie infer.
du Court je souleve ce muscle par le de l'os
jusques a la hauteur du Condyle later. et le laissant
attache pour le reste de son origine au cote
de l'humerus aussy bien que son insertion en poursuivant
le radial inter. et le sublimis vers l'endroit de
leur junctious je ay decouvert un muscle que
j'appelle rond germain. je le degage par la partie
qui repend a l'interieur du coude et le de l'os de
tout ce qui ne l'est point de la substance jusque a son
insertion par l'endroit de ce muscle qui regarde la
super. et inter. du rayon il est colle contre le dos de l'apone
auquel je le detache par la ligne qui est commune a tous
les deux. je en loin de l'os et de l'os un peu par le de l'os
et de le laisser attache a son origine et a son insertion
dans la preparation. Je trouve je ay decouvert une partie du
cours qui me de mende d'autre preparation que de le
detacher de la partie super. du radial inter. qui le
couvre je ay pour cela que par l'os de l'os
muscle par le de l'os vers la partie super. et l'os

[illegible]

+
 extant. alos, ou je les laisse par conséquent attachés par leur
 origine. je prends ensuite l'étendue de l'articulaire au détail.
 l'ligament annulaire ou je le prends long. du dernier
 muscle de celui de l'extenseur commun jusqu'à l'endroit où les
 fibres se confondent en séparant l'extenseur commun confondu
 avec l'articulaire. de sorte qu'il se colore contre le cubital exte-
 rieur. je fais une partie de la préparation. de ce dernier muscle je le
 finis en le séparant du corps de l'os par les os jusqu'à voir
 la partie moyenne ou extrême du coude. Je le laisse
 colle contre le corps de l'os jusqu'à l'insertion ou je joins
 par ce moyen l'insertion que j'ai déjà faite en préparant l'extenseur
 sur la ligne commune aux muscles vers le milieu de la longueur
 du coude entre le corps de l'extenseur commun et le radial
 exte. je trouve l'os et en disséquant le long extenseur du poignet
 par le séparer. Je le dégage librement. l'os tendu depuis l'endroit
 où il passe sur le radial exte. jusqu'au ligament annulaire
 je le pose que j'aye dégage com. il a été de l'exte. l'exte.
 de ce muscle depuis l'endroit où il sort de l'os au ligament
 annulaire jusqu'à l'insertion toute la partie déformée. de
 ce muscle ne demande pas de préparation parce qu'il est
 collé étant contre les os quelle touche je fais librement une
 incision sur la ligne commune au dernier muscle
 ou au coude exte. du poignet qui se trouve couché
 sur l'extenseur commun je prends le tendon du coude exte.
 dans l'endroit où il passe sur le ligament annulaire je le dégage
 par les os ou par les os jusqu'à l'endroit où il se finit d'exte.
 ou je le laisse colle par le dos jusqu'à l'insertion
 alors auquel il répond je fais pourtant une petite
 incision sur la ligne qui se porte au dernier muscle
 du coude de l'exte. il ne demande pas de
 préparation. q. de l'exte. de l'exte. de l'exte. de l'exte.
 des corps étrangers la j'ai déjà séparé par les os



de la petite inflex. du Caudal. extor. et du Cervic.
extensur. de la poitrine dans la preparation des
2 derniers muscles.

Pour Donner la maniere d'isoler les
muscles de la tête j'enay quand on se couche sur le ventre
les muscles releveurs de la tête. j'enay par un que j'ay explique
en parlant des muscles de la tête. comment il faut presser la balle
par un effort je couche le cadavre sur le dos et j'enay fais
un flex. du bras pour que par la j'isole les muscles
releveurs de la tête qui sont exterieurs. j'enay de la main
ou par un des épineux des vertebres du col. j'enay de
super. du dos je fais donc une incision sur ces épineux
commencent sur les 2 ou 3 super. du dos en montant vers
l'occiput ou commencent j'enay que vers l'occiput
que je fais mais quand j'enay avec une alépine de la
vertèbre du col super. j'enay menager la profondeur
de l'incision de peur de gâter les muscles qui se trouvent
couverts dans cet endroit je pourrais aussi l'incision
que j'ai faite déjà commencée vers le milieu de la hauteur
de l'occiput après ensuite de gager des corps étrangers
les muscles qui finissent en cet endroit je vois d'abord
deux étages de plan de fibres du super. et de la
substance du plexus j'enay le col par le long
de ce 1^{er} étage sans l'insérer dans l'incision.
par ce moyen je trouve la ligne commune
au plexus et au Cervic. je la suis p.
Après ces 2 muscles et la de derrière en
devant je descends jusqu'aux épineux des
vertebres super. du dos et j'enay le plexus attache
à la tête qui regarde le devant du col environ l'endroit
ou correspondent les apophyses transverses de la

+ +
parties adhérentes; de ce muscle je le laisse collé contre la partie
postérieure de la pyramide mastoïde & au long de sa racine. Je
les épines des vertèbres du dos. Je le laisse en suite le corps
du complexe par le dessous le séparant des corps où il
est attaché. Je le pourrais jusques vers les apophyses transverses
de toutes les vertèbres du Col & de quelques unes du dos
contre lesquelles je le laisse collé par cette filière. Je le
colonne de ce muscle je le tire pour tout. Je le tire par de
la petite lèvre. Je le coupe en je pourrais cette incision
jusques vers le droit ou je ray laisse attaché les tendons
après cela je découvre certains muscles dont l'un va de
l'apophyse épineuse de la 2^e vertèbre & s'insère en la 1^{re} du
muscle en droit & l'apophyse transverse de la 1^{re} vertèbre
je appelle la 1^{re} muscle grand droit. Je le dégage par le dessus
des corps qui ne sont pas de la substance je le décolle
par les côtes & par le dessous & le laisse attaché au
origine & au insertion. Je prépare le grand oblique
en observant les mêmes précautions que je ray dites pour le
grand droit. Dans les entre 2 de ces derniers muscles on de
son congénère je trouve un muscle appelé petit droit que
je prépare & le dégage par le dessus des corps & s'insère
en en faisant un incision sur la ligne qui luy est commune
avec son congénère. Je ray prépare l'endroit de ce muscle
qui regarde le grand droit en disquant ce dernier avec la
le petit droit. Je le colle par le dessous & par les extrémités
aux endroits qu'il touche en remuant la petite lèvre.
du Complexe vers le derrière de l'apophyse mastoïde
je trouve un petit muscle attaché à l'apophyse
transverse de la vertèbre & s'insère que je laisse
collé par ces deux endroits & par le dessous me contentant
de le dégrager par l'extérieur & un peu par les côtes.

Les muscles du Col ne demeurent presque pas de
proprement les extenseurs tels que sont les épineux & le
transverse ne sont que de bandes de chair condense

sur les Epines ou sur les apophyses transverses. de la
à l'articulation Super. du bras en dedans & en fess. du col
ainsi par la direction des plexus en du couplon
ces muscles paroissent d'yeux battus de l'air plus
clairément on ne peut importer le Corps des plexus
en du Couplon Super. de par où ils paroissent entrer
à un belon du col qu'ils ont en des fibres jaunes
une masse blanche couverte sous le plexus et collée
immédiatement sur le Corps des Vertèbres Super.
de l'os en sur toutes celles du col on le montre l'entier
par la face Inter. sans donner le moindre coup
de scalpel l'escalene qui est l'autre reflexion de ces
jambes along. origine l'articulation qu'elle remonte vers
les insertions en l'escalene en fait une contre l'autre
la On la coupe de ce muscle forme des insertions
pour préparer ce muscle il n'y a que importer les
corps qui passent entre les jambes le dégrader par
le dégrader en par les cotes de ce qui n'est pas de la
substance le laisser collé par le dessous de par ces
extrémités sus ptes où il se pond

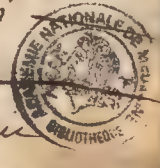
Pour préparer les muscles des lombes je dégrais de l'os
de la surface Inter. des muscles en la dégraisse de
l'os ce qui leur est étranger je vois ensuite que
le d'yeux épineux se trouve collé par une aponeurose
aux Epines des vertèbres des lombes, je fais une incision
sur ces Epines pour couper l'aponeurose de l'os en fess.
Commencant aux Epines infes pour aller aux ptes Super.
je prends ensuite l'attache sur laquelle je fais l'incision
qui ne doit pas être profonde de peur de gâter le
sac et se trouve couverte de l'os je la coupe
en dedans par le dessous de l'os de l'os
en dedans et je me conduis par la ligne Comune

34
 alar oblique charnue du demy Epineux en arriere
 je fais une incision sur cette ligne s'eloyant de la
 au p^{er} tier qui le touche pour delivrer le demy epineux
 je nay que peu enter la incision que j'ay faite pour
 l'ecarter depuis le cote des 8 pinnes des vertebres
 jusqu'au cote de l'apex dans l'incision je puis
 enfoncer le scalpel jusque a ce que j'ay trouve le tendon
 que le demy Epineux donne aux apophyses transversales
 de toutes les vertebres du dos par ce moyen j'ay p^u lever
 le demy Epineux du cote qui regarde les 8 pinnes
 par le p^{er} tier du cote qui regarde la partie post^{er}.
 des cotes je nay que les l^{es} separe du sacro lumbaire
 ce que je fais en suivant une ligne commune aux deux
 muscles je les separe donc par une incision sur cette meme
 ligne mais je dois remarquer que vers la partie inf^{er}.
 du sacro lumbaire et du demy Epineux les fibres de l'un
 de l'autre se confondent d'une maniere extraordinaire
 ainsi je ne puis lever de ces muscles que jusque
 vers le milieu de la hauteur de l'os pour l'apex de la
 l'incision jusque au p^{er} tier de la partie sup^{er}. du dos j'en fonce
 au reste le scalpel jusque a ce que je rencontre le tendon
 du demy Epineux quoy l'attache par le cote
 s'eloyant de la longueur il faut observer encore de se
 lever peu a peu ce muscle des vertebres par le cote
 qui le touche les 8 pinnes a fin que par ce moyen
 on decouvre les corps des vertebres des l^{es} qui
 ne demeront point de l'apex particuliere pour
 delivrer le triangulaire qui est le dernier muscle
 des l^{es} je nay que d'importer les cotes du
 transversal et tous les autres Corps qui

Commençant par la surface extérieure je les sépare
à partir de celle. Selon toute la longueur du Corps de
la sacro-lombaire q. regarde le devant en coupant
avec l'escaupail la ligne commune aux 2 muscles j'arrive
aux côtes des vertèbres je les coupe avec ce
muscle attaché par les 2 extrémités en par la cote
qui touche les apophyses transverses des lombes ensuite
me tournant du côté du bas ventre je le sépare de la
partie du ploy qui l'accompagne en coupant la ligne
commune aux 2 muscles selon toute la longueur du
triangulaire jusques à ce que j'arrive au corps des
vertèbres des lombes.

Pour distinguer les muscles de la poitrine j'ai tenu enco
le Cadavre renversé sur le devant j'ai trouvé de bord sur
les épinnes des 3 vertèbres du dos en de la po. des lombes
un petit muscle fort plat et tendineux sans saut
on le peut le dentelle poster. infer. je fais une incision sur
les épinnes pour j'ay déjà parlé je détache par la
tendineux de ce muscle selon toute la longueur
je le coupe par le dessous par les côtes et le pourrais par
amoy. aller avant aux 2 corps de 4 fausses côtes
infer. observant de le laisser attaché par son
insertion j'ay puis si j'en veux dégage les dentelles
de ce muscle en enlevant ce qui repose à la
face extér. des entrées 2. des fausses côtes en laissant
seulement collé entre la substance de la 1^{re} partie
de ce muscle qui touchent la face extér. des côtes
pour préserver la dentelle poster. super. j'ay
quelques p. du sacro-lombaire ce qui se fait
par une incision des épinnes des vertèbres
infer. du Col en de la super. du dos j'ai

de la che par le dessous et par les Costes. Enle
conduisant au corps de sous les arroyes cotee super.
aussi auant que je le puer sans arroyer de le detacher
parce que le long de la che attaché par son insertion
de la che au reste des dentellures de ce dernier muscle avec les
mesmes precautions que j'ay dit devoir estre gardée a l'égard
du dentelli poster. infer. la pparat. du sacro lombaire
a esté faite en indiquant le denij Epineux et le triangulaire
parce que ce muscle se laisse collé par le dessous de la
longueur je tourne le cadavre ensuite sur le Coste
pour pperer le grand dentelli dans la direction exterie
simple il ne faut pour la faire que de gager les corps
qui ne sont pas de la substance les separer des cottes alant
de derriere en devant s'extendant aux dentellures qui
sont le devant de la che intérie et je le laisse collé
aussy bien que son origine je le pare encore un peu
en muscle par le devant ou il a du a l'origine le sous capulaire
en l'origine du grand dentelli par cette face qui se pond
a toute la longueur de la che de la moquette au reste on
degage les dentellures de ce dernier muscle s'extendant
vers le devant a esté dit ce de la che le triangulaire
de la poitrine se trouve attaché a toute la longueur
de la face inter. du sternum de la clavicule de ordinaire
en venant sur le sternum sur le bas ventre pour
preparer le sous clavier il ne faut que par les
l'escalpail vers la partie moyenne et infer. de la clavicule
ou le de la che par le devant et par les cottes des corps
qui l'entourent le dessous attaché a la che origine
et a la che insertion les muscles intercostaux, tous inter.
questernes ne demandent pas de pparat. particulière
il ne faut pour la faire que lever le plan exterieur dans
des fibres pour de la même direction par la on découvre
un intercostal externe par les surfaces et l'intérieur par
la surface exterie. le diaphragme ne demande point



de preparation

Pour dissequer les muscles de l'extrémité inférieure je fend
d'abord la peau endeuant depuis le haut de la
cuisse jusques sur le cou du pied je coupe ensuite
toute l'extrémité inférieure. Selon toute la circonférence
et la longueur excepté q^e je laisse encore les doigts du
pied Couverts de leur peau au dessus et au dessous il
y a pourtant q^{ue}ques précautions a garder en recherchant
proprement quand on coupe la partie extérieure et
inter. De la cuisse il faut prendre garde de ne pas
blesser une large aponeurose qui la couvre dans
ces endroits et qui n'est autre q^{ue} la même continue
du fascia lata. on se lieve quand on est vers la partie
inférieure et interne. De la jambe il faut se contenter
de lever seulement la peau avec la gachette
ou la p^{er}foratrice pour ne pas endommager
les tendons qui sont dans ces endroits et le
ligament annulaire qui répond a la sautoie
de la partie inférieure. Des deux moelles il faut
aussy observer en levant la peau du dessous
du pied qui se trouve tres dure de ne pas
endommager les corps du sublime qui est
tres superficiel ny les tendons je diray
plus bas les précautions qu'il faut garder
en levant la peau du dessous du pied
doigts du pied la posant come il a
été dit q^{ue}ny ne touche pas encore
je viens a la partie externe et super.

de la cuisse que je dégraisse aussy bien que la poster
qui en est très ouverte d'où j'ôte la gaine aussy 43
bien que de la partie poster: qui en est elle même très
ouverte ayant donc dégage de toutes leurs enveloppes
étrangères tous les muscles situés à la partie super.
de la fémur de polus le cadavre couché sur le devant
c'est il doit estre pour est effor je le tourne sur
la cote pour travailler à la dissection des muscles
de la cuisse le cadavre effor dans cette situation
je trouve sur les cotes extér. le p. super. est entré
des os des illes une masse charnue nommée faciatata
je separe ce muscle de la face extér. des os des illes
englestant le calpail dans les entre deux de ces 2
corps je salue la pte du faciatata que j'ay déjà
détaché par ce moyen je le separe du corps
du moyen flexeur & le tire jusques vers ces endroits
en tirant par l'insersion latérale commune à la face
intér. de la pte charnue du faciatata et à la face
face extér. du moyen flexeur qui s'y répond j'orne
par ce moyen au cotte d'entr. du grand flexeur que
le faciatata touche par son cotte poster. desque
j'ay remarqué que ce dernier muscle n'est plus
charnu et que je coupe le grand flexeur qui se
trouve immédiatement après l'indure je separe
avec le calpail ou ~~avec~~ de ces 2 muscles
dans leur commune union j'orne enfin par ce moyen
à la pte des muscles qui est toute aponeurotique je la
détache luy donnant environ 4 grand poalce
de large sur la pte latérale et extér. de la cuisse
me conduisant tout droit jusque vers le condyle

exterieur du fendeur et je laicelle en faire cette apparence
attachee au cote exterieur de la partie superieure du tibia
celle faire je coule le cadavre sur le devant et
la pose que je ne puisse pas a cheue de degreiller le
grand fendeur. je cheue de le faire. je procede ensuite
la direction du grand fendeur en le prenant de derriere
en dedans je le pose du coix et de la partie laterale
des os sacrom et des os iliaques vers le grain de la cornue
commune des os sacrom avec les os des illes. je le pose
proprement par le dessous le grand fendeur jusques a ce que
je trouve le corps du periforme des que je me suis
assure que je ne le lève point je pourrais me
insister selon toute lair confier avec de derriere
maître ce fendeur de derriere en dedans prenant toujours
garde en faisant le susinoy de mener le periforme
en position. garder j'en efface au cote exterieur
du grand fendeur je le detache par ce endroit
et par le dessous du moyeu fendeur pour je mener
le corps en propre le grand et je le pose en faire de
conduire le derriere jusques a ce que je me soit
laicelle attachee pour detacher le moyeu fendeur
je me dirige par le space qui se trouve entre
la partie posterieure et le periforme je le lève dans
a peu de temps par le dessous vers ce
endroit je le detache par toute la partie
superieure et laterale de la face exterieure des os des
illes je les lève pour le preparer du petit
fendeur que je laicelle tout entier dans la gaine
sous le touché le petit fendeur ne diminue de nulle
maniere. on le laicelle colle par le dessous

par les cottes auſſy bien que ſon origine eraloſ 45
insertion jervier de la preparation. des quadrigemeaux
pour faire celle du pyramidal il ny a que de degager
par le deſus et par les cottes des corps etrangers ayant
ſoin de le deſolier par le deſous et de le laiffer attache
a ſon origine eraloſ insertion pour preparer les
jumeaux jouterie d'abord d'emporter tous les corps
qui ne dependent d'eux ſur ſaie inter. je degage by
par la cotte qui repond au periforme et le 2. par la cotte
qui repond a la cotte corne je remarque enſuite que
le tendon d'uz auctre miſſe dans les entre
2 du corps de l'uz et de l'autre je repare ce tendon
par la cotte qui le touche le 1. des jumeaux en
faillant une juſſion. Sur la ligne commune a l'uz
et a l'autre obſervant pour tout de menager la ſubſtance
de tous les 2 je repare ce miſſe tendon du 2. des
jumeaux en faiſant auſſy une juſſion. Sur la ligne
commune a l'uz et a l'autre par l'endroit q. il touche
engardant les memes precautions que j'ay deja
d'expliquer par le 1. des jumeaux je ſalue enſuite
par le deſſus ce tendon que j'ay degage par la
cotte de la ſaie attache a ſon origine eraloſ insertion
jouterie pour tout de ne le lever par le deſous quant
quil le faut pour y paſſer le doit ou le doſ de la ſaie.
La preparation des deux jumeaux eſt finie pourvue
qu'on ait ſeu ſoin de les bien degager p. leur cottes
operees jouterie par neſſaire de les deſolier par le deſo
et bien degager une pte du muscle qui ſe trouve
couchee ſur la cotte que l'on appelle obturateur
externe au lieu que celui qui paſſe dans les
entre deux des jumeaux ſe appelle obturateur inter.



La preparation de l'abductor externe se trouve faite
des quez l'abductor par le dessus et par les cotes
Noy toute la longueur du Corps je profite de la
situation nerveuse de l'abductor pour disquer les
flexions de la jambe qui courent la partie
intercepte qui fait la direction de la cuisse vers
la face de la tuberosite de l'ischion qui regar de
la Cotte ester. de la cuisse je trouve le tendon
d'un muscle q par la teste ~~est~~ la queue
du grand fémur je dis que ce muscle en la
degageure par le dessus et par les cotes de l'os
qui luy est étranger je remarque en suite que
autres pieces de l'os qui sont originaires de la
partie poster. et moyenne de l'os de la cuisse se
rejoindrent avec luy pour se joindre de ja par le jey-
degage les autres deux os en vray d'ischion
ensuite je l'ai attaché à la 2^e piece de l'os
qu'elle touche jusque aller droit ou elle fait
Corps comme avec la 1^{re} Cotte je n'ai pu de la
la partie d'en haut comme avec la 2^e et 3^e observay
de la liaison attachée à l'insertion on voit que
ce muscle ne qu'une biceps de la Cotte attaché
par ces 2 origines et par la 3^e insertion mais qu'on le des-
port toute la face qui regarde la longueur du
nerveux auj^{dy} bien que par tout le dessus de la
ligne jusque à celle de l'os de l'os de l'os
la preparation d'un d'un nerveux de faire en la
degageure par le dessus et par le dessous de l'os
le corps étranger on la de ja degage de la Cotte
qui regarde le biceps dans la preparation

47
Dee dernier dans laquelle l'on doit observer de
ne pas perver les testes de ces 2 muscles que jusque a
l'endroit ou les fibres se confondent avec les fibres
autres du biceps. quil touche le demy membraneux
par la ligne commune a tous les 2. Along tous les paces
qui se trouvent depuis leurs testes et leur origines auxquelles
on les aieille attachez par son insertion de
demy membraneux par la ligne commune il n'y a
que le psoas de la face poster. Along l'insertion
qui le touche de la pte infer du grese poster. et le
degage Along toute la longueur des corps etrangers
blancs attachez a son origine et a son insertion
je tourne en suite le cadavre sur le devant et je
disque les muscles qui me paroissent faire obstacle
pour la dissection de ceux de la cuisse je prepare d'abord une
muscle qui va de la pte super. et infer. de la jambe qui se
nomme contortier je le degage par le dessus et par le dessous
et par les cottes vers l'endroit de l'insertion je trouve encore
la pte infer. de la cuisse. un autre muscle nomme
grese infer. je le degage par le dessus et par le dessous
et par les cottes de tous ce qui n'est pas de la substance
le pourvuient de meme depuis le pte infer. et infer. des
os des illes jusques au dessus de la rotule dans l'endroit
ou il se confond avec les fibres avec celles de 3 autres qui
sont avec lui l'insertion de la jambe avec ce muscle
Alors le attachez par son origine et par son insertion
probatant tous les muscles qui sont le mouvement
de la cuisse paroitrons pour estre disques commodement
je viens au flechisseur de cette pte le p. qui le presente
C'est le psoas que je degage par le dessus et par les cottes
de tous les corps etrangers je le attache par toute
son origine et par son insertion depuis l'endroit ou
il sort du bas ventre jusque a l'annee du petit trochanter

des autres muscles qui composent le tendon d'achille
de l'agame étendu total par le dessus par le dessous
et par les cottes je le laisse attaché au tendon insertion par
me pour la propreté ou jonction il ny a que le de l'agame
par le dessus et par les cottes ou le dessous même par
jonction vers la face qui regarde le diaphragme du pied
de la partie super. du profond et du jambier poster. on
le laisse ensuite collé par le dessous et par les cottes
je viens maintenant à la préparation des muscles qui
sont trouvés sur le devant de la jambe et sur la partie
exter. du pied pour y procéder avec méthode je m'en sers
d'abord d'un ligament annulaire que je prépare de cette
manière je lui donne la longueur d'un doigt ou d'un
pouce et pour ces attaches je me sers de cette
manière du cote ester. du pied je le laisse attaché
au tendon du dessus de la malléole interne à la partie
externe et latérale du calcaneum vers le milieu
de la longueur le cote de la ligament annulaire
qui regarde la malléole interne je le laisse attaché
à la partie inférieure de cette malléole et à la partie de
la tige qui répond au tendon ce tendon vers le
milieu de la longueur de l'os osseux d'achille
Ces 2 points fixes j'ay fait la préparation d'un ligament
annulaire indiquant la face qui regarde le
genouil et celle qui regarde les doigts du pied
par des jonctions superficielles qui répondent à la
longueur qu'il y a des points fixes à l'autre j'edis
des jonctions superficielles parce qu'il faut ménager
le tendon qui se trouve sous le ligament annulaire
et qui répondent aux deux points posés de l'autre
Celle après cela je m'attache à l'autre extrémité
tous les tendons que je trouve sous le coude

pie d luy apres l'autre les poursuivant de puis la 57
ptie infer. du ligament annulaire jusques a leur insertion
ou les laisse attachez ou vste l'on fend la piece
du dedans des doigts du pied en l'oupre par chaque
tendon en particulier com. il a esté dit dans la prepar
de dehors de la main en dedes doigts il faut sealer
observer icy quil y a deux extenseurs communs es que
ceux du coude extenseurs croisés aux du long insy
il faut ménager le mouvement de l'escalpail pour ne le
point couper jusques presentent a la pte super. du
ligament annulaire pour finir la preparation des
muscles dans j'ay déjà degagé en les tendant
il faut avec toutes ces despoilles pour ces
muscles ne se le devent de la jambe d'une membrane
commune et tres forte qui les envelope exactement
elle est au fait je vois clairement tous les corps
des muscles et j'en ay pour bay preparer quachune
leur ligne de separation. je commence dabord par celle
du long extenseur j'ay pris l'autre tendon du desus du ligament
annulaire je le detache de la face exte. de los jusque
au desus du niveau de la malleole exte. avec ces chairs
du long extenseur contre le Camps du peronee
je mets en suite le doigt entre ce muscle et l'extenseur
depuis et par ce moyen je detache leur union along
toute leur longueur observant de servir d'escalpail
Supose que l'impression du doigt ne suffit pas a les
separer com. par exemple vers l'endroit ou la pte
super. du long extenseur se joint a la pte super.
du jambier. exte. en ce cas j'ay alonge cette separation
jusque vers le lieu du tibia et du peronee avec un muscle
commune de son origine j'ay separe en fait avec l'escalpail



la face de ce muscle qui regarde les peuvonniers selon
toute la longueur de ce dernier of je laisse au vestu colle
ce muscle par son origine qui le determine par tout le dessous
de son corps c'est a dire par la longueur du peuvonne depuis
le pte super. de la maleole exte. jusque a l'autre
extremite operée du peuvonne je prens de meme le
tendon de l'extenseur du poala au desus du ligament
annulaire je le suture par le dessous jusque a ce que
je voye que son corps qui tout frange de colle
Contre les quel touche je pourrais l'acharner par
le cote qui il repend au jembier exte. selon toute
la longueur de l'extenseur du poala je le suture
collé par la face infer. qui fait son origine sans
deja s'achever le jembier exte. par le cote qui il
touche l'extenseur du poala et l'extenseur commun je nay
qu'une seule tendon par le dessous vers le pte super.
du ligament annulaire jusque a ce que je voye que
ces fibres charnues se collent sur les entres 2 des os
de la jambe ou je les suture ensuite par le cote qui
regarde la cavité du tibia selon toute la longueur
presque c'est a dire jusque a ce que je ne puis plus
les suture sans gater les fibres il se laisse collé
par tout le dessous ou par toute son extremite super.
son origine exte. de paraille estendue pour preparer
les peuvonniers je prens le tendon du poster. de cote de la
maleole exte. au desus du ligament annulaire
je le degage par les cotes et meme par le dessous
jusque a ce que son corps frange de colle exte.
alos insérée je suture de la suture du peuvonne
exte. par le cote qui regarde le devant de la
jambe dans la preparation du long extenseur.

[illegible]

depuis le ^{Membre} Collet. D'iceux on aye le laist
attachez jusque au Cubitus d'ou je le laist
collé entremant jusque au Roy insertion pour
finir la preparation du desous du pied. Je n'ay que
deja que le tendon du flexisseur du poulce porteur
ces surfaces de par l'endroit ou il se pose & son
l'union. jusque au Roy insertion just après suite
le tendon. Le profond du desous du pied de
puis le droit il va il est par le Roy. Bas le
tendon se joint à l'autre en même temps. Une main
e forme qui a son origine au p. D'iceux on
le plus avancé vers le desous du pied laquelle
a la différance de la main donne y a origine
aux tendons au vest le tendon du profond
d'ou le droit ou il se joint en 4 se confond
avec la main forme. D'ou j'ay de porter
laquelle de la forme jette 4 petites veilles
qui forment les charnières du bras au pied
ne demande pas de préparation. Celle que je
veux de voir. Suffit pour tout. Pour de montrer
les autres jointes ne peuvent pas porter sans
de faire les autres muscles les autres portions
au desous du mutateur au vest j'ay de l'oeil de l'oeil
que le cours de l'autre n'est qu'une petite main
de l'oeil couverte sur le p. le tendon du second
du pied ne demande pas d'autre préparation que
celle que j'ay. Dis que le soléus pratiquer pour
de l'oeil ces 4 tendons au vest. Pour naturellement
prendre les tendons qui sont au p. le
poster de la jambe vers la fente de l'oeil
mandant les p. du ligament au vest

donc j'ay déjà parlé de la maniere de se
trouver sur tendon que je dégage par le dessous
par toutes les faces jusqu'à ce que je
vois que son corps frange de colle et s'élève
par le dessous contre la partie postérieure. Du
tibia ou je le lais attacher. Alors toute
sa longueur dans cette direction je le pousse
son corps par la cotte qui regarde les jointures
postérieures en faisant une insersion sur la ligne
qui leur est commune selon toute sa longueur
enfoncée l'insersion jusqu'à ce que j'attache
le corps de la jambe encore le profond
par la cotte qui regarde la partie antérieure
et je le lais enfoncée dans la partie postérieure
Ces parties sont les endroits où se frange
le tibia contre luy après avoir par toutes les
origines je finis la manœuvre du jambier postérieur
que j'ay déjà commencé en le séparant du profond
par l'endroit où il s'attache en prenant l'entendement
vers la maniere d'être en le dégageant par le dessus
et par la cotte et par le dessous jusqu'à ce que je
vois que ces franges se collent contre les os et les
separer ensuite du flexisseur du pouce
en faisant une insersion selon toute la profondeur
de la ligne qui leur est commune jusqu'à
de dégage tout l'extérieur de ces muscles des
Corps étrangers en le lais enfoncée par le dessous



Selon toute la longueur. C'est à dire selon
 toute les origines. jeunies presentant a la
 preparation du flaccidus du poulce dont
 je prens l'extension vers la fin de
 le poulce. et sans rien de la. C'est de gager
 jusqu'au point le plus haut du corps est
 celle contre le poulce. je est par. C'est
 marche par le point ou il se prend au poulce
 en faisant une insersion. Selon toute la profondeur
 de la ligne qui leu en commune a pres que
 je laisse toute la pte. charnee. de ce muscle
 colie par le desous. a l'os. C'est a dire par tout
 la longueur de la origine. je finis par la
 la preparation des muscles de toute l'estomac
 inferieure et en mesme temps de ceux de tout
 le corps. Si vous en exceptez ceux qui entrent
 dans la preparation des ptes. de la generation
 ou l'on pourra voir la maniere de les
 desquer.

fin.

De L'engéologie

57

La vive circulation du sang n'est que par le mouvement par lequel le sang étant porté à une partie aux parties environnantes les mêmes parties vers le cœur. Les vaisseaux par conséquent de tous ceux qui peuvent remplir ces fonctions c'est à dire celle du transport de l'un à l'autre par lequel le sang va du cœur vers les parties s'appellent artères. Les autres qui les rapportent des parties au même cœur s'appellent veines. Je remarque aussi que tous les vaisseaux artériels qui se distribuent dans toutes les différentes parties du Corps ont leur principe dans deux gros troncs dont l'un va du ventricule droit et porte le nom de tronc pulmonaire. L'autre qui est le plus considérable son du ventricule gauche du cœur et s'appelle aorte. Je remarque de même que tous les vaisseaux veineux qui ont leur principe



L'histoire de la France est une suite de révolutions
 et de transformations. Elle est le résultat de
 la lutte constante entre le pouvoir royal et
 les seigneurs féodaux. Cette lutte a été
 marquée par de nombreuses guerres et
 révoltes. La France a connu une longue
 période de féodalité, suivie d'une
 période de monarchie absolue. Elle a
 finalement atteint son apogée sous
 Louis XIV, avant de connaître la
 révolution française et l'établissement
 de la République.